

**Қазтұтынуодағы Қостанай экономика колледжі
Костанайский экономический колледж Казпотребсоюза**

**Орыс тілінен әдістемелік әзірлеме
Методическая разработка урока по русскому языку**

М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки. «Премудрый пискарь», «Дикий помещик», «Карась – идеалист».

Подготовила: Досмаганбетова Ж.Т.

Қостанай 2015

Содержание

Введение.....	
Основная часть.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	

Введение.

Урок рассчитан на обучающихся по общеобразовательной программе, по учебнику Т.С. Ошкина, Г.З. Татибетова. Русская литература 10 кл. Алматы «Мектеп» 2014, Ш.Т. Кожакеева, А.Б. Куздибаева. Русская литература XX века. Алматы «Мектеп» 2015. Русская литература (хрестоматия); 10 класс, Алматы «Мектеп» 2014

Проводя урок с применением критического мышления в учебном процессе, приходишь к выводу, что этот метод является необходимым инструментом активизации познавательной деятельности учащихся, потенциал которого не исчерпан.

В процессе урока применены тестирования, карточки, иллюстрации. На уроке предполагается закрепить знания о сказках Салтыкова – Щедрина. Тексты использованы из сказок, что повышает интерес к уроку. Ролевые моменты улучшают эмоциональное настроение, улучшают контакт учителя и ученика. Тест, рассчитанный на опережающее обучение, помогает развитию логического мышления. Карточки с распределительным заданием помогают учащимся проверить свои знания. Материал к уроку подобран так, чтобы подвести учеников к тому, что сказки имеют большое значение в русской литературе.

На уроке используются элементы презентации деятельности творческих групп, дискуссии. Основная часть посвящена работе над содержанием произведения. Деятельность творческих групп отражена в презентации собственных наработок, выводов.

План урока

Тема урока: М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «Премудрый пискарь», «Дикий помещик», «Карась – идеалист».

Цель: формировать умение выполнять анализ сатирической сказки.

Тип урока: комбинированный, закрепление изученных ранее знаний.

Вид урока: исследование, урок-практикум.

Формы и приёмы работы: использованы элементы технологии развития критического мышления, индивидуальный подход.

Оборудование: учебник «Русская литература» 10 кл; Сказки Салтыкова – Щедрина; материалы для групповой работы (карточки с заданиями и справочным материалом, словарем литературоведческих терминов, иллюстрации).

Задачи:

Обучающая:

- Продолжить формирование умений и навыков (работать с текстом произведения художественной литературы, определять тему и идею произведения).
- Закрепить навык планирования ответа, самоконтроля, самостоятельной работы.
- Сформировать навыки и умения учебно-познавательного характера (сознательное и активное прослушивание объяснений преподавателя, продумывание и выделение главного).

Развивающая:

- Развивать навыки выразительного чтения, анализа художественного произведения по плану, пополнение словарного запаса, развитие мышления, сопоставлений, сравнений. Умение выделить главное, обобщить, сделать вывод.

Воспитательная:

- Воспитание критического отношения к себе, к обществу, к своему труду, активной жизненной позиции, негативного отношения к приспособленчеству, к пессимизму..
- Умение видеть человеческие пороки, стремиться искоренять их в других и в себе. Воспитание уважительного отношения к литературе, русскому языку.

Межпредметные связи: литература, русский язык, история.

Квалификационные требования:

Обучающийся должны знать: сказки М. Е. Салтыкова -Щедрина

Обучающийся должны уметь: анализировать, выразительно читать, делать выводы, обобщать.

Рабочие места: учебная аудитория

Наглядные пособия: иллюстрации к сказкам, схемы

Раздаточный материал: учебник 10 кл «Русская литература», схемы

Литература: С.И. Ожегов "Словарь русского языка";

Межпредметные связи: казахский язык, история Казахстана.

Время	Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося
1-2 мин	<p>I. Организационный момент.</p> <p>Приветствие учащихся</p> <p>Проверка отсутствующих</p> <p>Организация рабочих мест</p> <p>Психологический настрой.</p>	Приветствуют преподавателя, настраиваются на работу
15-20 мин	<p>II. Проверка домашнего задания. (Закрепить и усвоить пройденный материал)</p> <p>1. Прием: «Мозговой штурм» по биографии и творчеству М.Е. Салтыкова – Щедрина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Где и в какой семье родился писатель? • В каких произведениях он воссоздает свое детство, отношения в семье? • Почему С-Щ не любил вспоминать о своем детстве? • Почему же Салтыков вдруг стал Щедриным? • Чем могло быть обусловлено обращение писателя к жанру сказка? • Чем отличаются сказки Салтыкова – Щедрина от народных? • Какой указ издал Александр 2 для чиновника Салтыкова? <p>III. Основной этап: Мотивация. Определение темы, цели урока.</p> <p>Слово преподавателя:</p> <p>- Вы слышите слово «сказка» – какой ассоциативный ряд слов возникает у вас?</p> <p>В тетрадях записываем тему нашего урока: «Сказки М.Е. Салтыкова – Щедрина и их особенности»</p> <p>- Что мы знаем по теме урока?</p> <p>- Что должны узнать?</p> <p style="padding-left: 20px;">*каковы особенности сказки «Премудрый пескарь», «Дикий помещик», «Карась – идеалист» (анализ текста, своеобразие языка сказки, определение жанровых особенностей)</p> <p style="padding-left: 20px;">* характеристику героев</p> <p>Но прежде чем приступить к анализу сказок, давайте вспомним этапы жизни писателя.</p> <p>Слово преподавателя:</p> <p>1. М.Е. Салтыков-Щедрин – писатель большого</p>	<p>Слушают, думают и отвечают на вопросы.</p> <p>записывают свои ассоциации на доске</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

<p>40-45 мин</p>	<p>мастерства. Его творчество продолжает и углубляет сатирическое направление в русской литературе.</p> <p>Наследие Салтыкова-Щедрина мы по праву называем классическим, т.к. его литературное имя остается в духовном сознании потомков, обогащает нас знанием человеческих характеров, опытом истории. Вот и сегодня мы попытаемся осознать этапы жизни, творческое наследие этого удивительного писателя. Сказки – итог многолетних жизненных наблюдений, итог всего творческого пути писателя. Писателем написано 32 сказки для детей изрядного возраста. Щедрин не предназначал свои сказки для детей и для взрослых они были непросты.</p> <p>2. А теперь поработаем у доски. Надо вставить пропущенные слова: «Салтыков-Щедрин обращается к жанру сказки с целью _____» «В своем творчестве Салтыков-Щедрин ----- и развивал традиции русских сатириков Фонвизина и Гоголя» «Вслед за ними, он использует ----- как острейшее оружие». «Это «оружие» очень -----, говорил сатирик, «ибо ничто так не обескураживает порока, как сознание, что он угадан, и что по поводу его уже раздался смех».</p> <p>3. Работа над литературоведческими терминами: Приступая к анализу сказок Салтыкова-Щедрина, давайте вспомним некоторые теоретические понятия: Повторим определения приемов эзопова языка – устно. Работа со словарем - гротеск, гипербола, антитеза, сатира.</p> <p>III. Новая тема. Осмысление. Три рабочих группы сформированных ранее, прочитали сказки «Премудрый пескарь», «Дикий помещик», «Карась-идеалист».</p> <p>Для облегчения решения исследовательской задачи для каждой группы преподавателем подготовлен справочный материал и задания (каждой группе). Цель рабочей группы состоит в том, чтобы все ее участники овладели темой в полном объеме.</p> <p>План исследования: Сказка «Дикий помещик» -</p>	<p>слушают</p> <p>Слушают, работают у доски</p> <p>Работают на месте, отвечают</p> <p>Группа записывает и слушает.</p>
----------------------	--	--

	<p>доносы, малодушие. В эту мрачную пору писатель – сатирик Салтыков-Щедрин пишет сказку «Премудрый пескарь», решив напомнить современникам о человеческом достоинстве, о чести и стыде, о мудрости, истинной и мнимой.</p> <p>3. Итак, в сказке «Премудрый пескарь» содержится важный нравственный урок: трусость, страх, обывательское равнодушие ко всему на свете кроме собственной персоны лишает жизнь всякого смысла, ума, чести, совести.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Узнали ли» в чем заключаются особенности сказок Салтыкова – Щедрина? • Понравились ли вам сказки Салтыкова – Щедрина? • Кого же высмеивает Салтыков-Щедрин в этой сказке? Каков их главный порок? • Прием «Письмо по кругу» <p>VI. Домашнее задание .</p> <p>Выставление и комментирование оценок.</p> <p>1. Подберите синонимы и антонимы к названиям сказок. «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Карась – идеалист».</p> <p>2. Подберите пословицы к данным сказкам.</p> <p>3. <u>Тест:</u></p> <p>1. Давайте определение приемам, которыми пользуется автор в сказке и выполните небольшой тест.</p> <p><i>1. «Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках... Утратил даже способность произносить членораздельные звуки...»</i></p> <p>A) метонимия B) гротеск B) гипербола</p> <p><i>2. «Войдет он в свой парк..., в один миг влезет на самую вершину дерева и стережет оттуда. Прибежит заяц... - а он уже тут как тут, словно стрела соскочит с дерева, вцепится в свою добычу, разорвет ее ногтями, да так со всеми внутренностями и съест».</i></p> <p>A) метафора B) сарказм B) гроте</p>	
--	---	--

Преподаватель: Досмаганбетова Ж.Т

Заключение.

Урок даст возможность расширить знания учащихся о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, раскрыть особенности его художественного мира как писателя-сатирика, развить навыки конспектирования лекции, углубить представления о сатире и гротеске. Обучающиеся смогут увидеть на примере сказок переплетения «образов человеческих и звериных». Сказки Салтыкова-Щедрина смешные и в тоже время печальные. Смешная она, потому что в ней используются смешные приёмы и изображения. А вот печальная, потому что выводы, к которым мы приходим совсем не весёлые.

Список использованной литературы:

1. Т.С. Ошкина, Г.З. Татибекова. Русская литература 10 кл. Алматы «Мектеп» 2014 г.
2. Ш.Т. Кожакеева. А.Б. Куздибаева . 11 кл. Алматы «Мектеп». 2015 г.
3. Русская литература (хрестоматия). Алматы «Мектеп» 2014 г.
4. Русский язык и литература. Республиканский учебно-методический журнал. 2013 г.
5. Литература. Республиканский научно-методический журнал. 2014 г.